

Medel sökt för att bygga utställningen "Historisk bild av Orangeriträdgården och fortsatt förädling av trädgården".

Detta projekt genomfördes med stöd av Upplandsbygd, Lokalt Ledd Utveckling. Vi fick en Utvecklingscheck på 50 000 kr.

I den växte fram under åren 2015 – 2016 och det mesta arbetet genomfördes under hösten 2016. Vernissage hölls under påsken 2017.

Ansökan om utvecklingscheck

Föreningen Orangeriträdgården i Österbybruk har sedan starten år 2003 arbetat med att återställa trädgården och byggnaderna i ett skick som kan illustrera hur det såg ut under brukets storhetstid.

Vi har hela tiden arbetat med miljötankande som en självklarhet. Arbetet är huvudsakligen manuellt och vi använder aldrig gifter.

Vi har nu för avsikt att inreda Orangeribyggnaden på nedre planet med en historisk bild av trädgården. Vi tänker presentera trädgården i bilder och korta texter från mitten av 1700-talet fram till idag. Vi kommer också att anpassa inredningen i de två rummen till att återspegla orangeriets användning i historiskt perspektiv. Detta gör vi med hjälp av de två keramikern som driver egen verksamhet i herrgårdsområdet, Katarina Persson och Christina Larsson.

Vi har också för avsikt att förtydliga växtodlingen i kryddträdgården genom förändring av skyltning. Vi kommer också att fortsätta det årliga trädgårdsarbetet, som varje år leder till en förbättring av möjligheterna att uppleva historiens vingslag i trädgården.

Projektet skall leda till att trädgården och orangeriet ännu tydligare kommer att ge en bild av den historiska bakgrunden. Vi riktar oss mot de boende på orten som gärna kommer hit för att njuta av den fantastiska miljön, och vi riktar oss mot alla de andra aktörerna som arbetar med att få turister att komma till Österbybruk. Vi ser detta som en del av ett samarbete för att öka Österbybruks attraktionskraft. Dessutom älskar vi (de flesta av oss) att arbeta med jorden.

Att arbeta med jorden innebär att man varje år får uppleva hur växtligheten utvecklas, för året, men också på lång sikt. Vi hoppas på starka armar som arbetar i trädgården i många år, och vi är absolut övertygade om att trädgården och orangeriets presentation av historien kommer att bidra till turisttillströmningen i Österbybruk.

Sammanfattning av projektet.

Bakgrunden till detta projekt var dels att själva trädgården numera är väldigt välskött medan orangeriets inredning saknade enhetlig linje. Ett annat skäl var att många människor ställer frågor om trädgårdens historia och det ville vi bemöta på ett bra sätt. Örtagården behövde förändras och de olika plantorna behövde presenteras bättre. Trädgården i övrigt förbättras hela tiden.

Vi planerade att inreda Orangeribyggnaden på nedre planet med en historisk bild av trädgården. Vi ville presentera trädgården i bilder och korta texter från mitten av 1700-talet fram till idag. Vi ville också anpassa inredningen i de två rummen till att återspegla orangeriets användning i historiskt perspektiv.

Detta har nu gjorts med hjälp av de två keramiker som driver egen verksamhet i herrgårdsområdet, Katarina Persson och Christina Larsson.

Vi tänkte också förtydliga växtodlingen i kryddträdgården genom förändring av skyltning. Vi har också fortsatt det årliga trädgårdsarbetet, som varje år leder till en förbättring av möjligheterna att uppleva historiens vingslag i trädgården.

Vi genomförde allt vi planerat och lite till.

Resultatet

är en helt ny inredning i orangeriet och en utställning som i ord och bild visar trädgårdens historia från mitten av 1600-talet fram till idag. Kryddträdgården är också genomgången, vår målsättning är att enbart ha gamla växter, och dessutom har vi fått fantastiska akvareller att använda som skyltar för växterna.

Vi, dvs föreningens medlemmar, våra arbetande volontärer och våra kunder är nu ännu mera stolta över vårt arbete i trädgården. Orangeriträdgården kommer att locka ännu fler besökare genom att vi tydligare visar kulturarvet. Vi tror att hela Österbybruk kommer att ha glädje av det vi åstadkommit. Erfarenheter är bl. a. att positivt samarbete stärker gemenskapen.

Antal aktiva deltagare har varit 40 volontärer, som under 20 sammankomster arbetat med detta. Deltagarlistor har upprättats under tiden. Samarbetspartner har varit Katarina Persson Sadelmakarlängan och Christina Larsson Keramiker, som ansvarat för den konstnärliga utformningen och Lina Larsson, Konstfack Solna, som målat akvarellerna över Örtagården.

Utställningen har betytt mycket för föreningen. Det framgår nu med större tydlighet att vi i vårt arbete strävar efter att visa en vacker trädgård att vandra och vistas i, och att ge en bild av den historia som varit så viktig för trädgårdens framväxt och för hela herrgårdsområdet.

Projektets totala kostnad enligt betalda fakturor är 60 574 kr. Värdet av nedlagda ideella timmar redovisas till 99 400 kr.

Ett stort och varmt tack till Upplandsbygd, Lokalt Ledd Utveckling, som gjort detta möjligt.

Föreningen Orangeriträdgården i Österbybruk
 / Kerstin Lindgren



